

町屋ギャラリー 薩摩屋 施設案内

注目ポイント2

懐かしの調度品

町屋ギャラリー薩摩屋には、町屋の歴史を物語る懐かしい調度品がたくさんあります。見学の際には、ぜひ探してみてください。



利用者用
トイレ
(別棟内)

小須戸商店街のほぼ中央に位置する薩摩屋は、長年商店でしたが、2005年に閉店しました。閉店後は空き家となり、商店街の中心にありながらシャッターが閉まった状態でした。しかし、シャッターの奥には町屋ならではの風情ある空間が残っており、2009年度に実施された新潟市の「水と土の芸術祭」を機に、以前から進められていたまち歩きや地域の歴史・文化の情報発信の拠点として整備されました。現在は、地域活動の拠点として、また常時見学可能な小須戸の町屋のショールームとしても活用されています。

注目ポイント1

町屋の外観

右の2枚の写真を比べてみてください。左の写真は以前の外観ですが、一見すると町屋であるとわからないかもしれません。これは二階前面が布看板が町屋の姿を隠してしまっているためです。町屋の雰囲気を活かすため、2010年7月に布看板が撤去され、町屋本来の外観を取り戻しました。



別棟 旧倉庫

町屋には多くの場合、土蔵が併設されています。薩摩屋にもかつて土蔵がありました。新潟地震により被害を受けたため取り壊し、現在の倉庫が建てられました。

ニカイザシキ



ザシキは町屋の中でお客様をお通しする、最も格式のある部屋です。位置は地域により異なりますが、小須戸は道路に面する2階の部屋で、これはお客様に喧嘩燈籠祭りを安全に見学してもらうよう工夫したためとされます。

トオリドマ



表通りから裏道まで通り抜けることが可能なトオリドマからは、敷地の細長さを感じられます。またドマが途中で折れ曲がり、台所や便所、風呂場等が配される点に小須戸の町屋の特徴がみられます。

イマ



町屋の風情を色濃く残すイマは、家族のくつろぎの場でした。神棚や仏壇、床の間が配され、神棚の上に部屋は作らず、吹き抜けとなっています。現在は町屋の風情を楽しむ休憩スペースとして利用できます。



マエニワ

町屋には一般的に通風・採光の確保のために庭が設けられます。小須戸の町屋にはマエニワ、ナカニワ等と呼ばれる広いスペースが設けられており、これは雪降ろしの場として利用するためといわれています。



ギャラリー

酒屋の店舗の内装を住民の手で塗り替えて、ギャラリーとして開放しています。水と土の芸術祭に合わせたアートイベントや住民サークルの作品展示、演奏会の会場としても利用されています。



利用・見学時の注意

- ・建物内は禁煙です。ご協力ください。
- ・調度品、展示物に触れないでください。
- ・備品を持ち出さないでください。
- ・館内での飲食はご遠慮ください。

イベント案内

各種展示

秋葉区内の文化施設と連携した企画展示等のほか、伝統産業の「小須戸織」関係資料や、「今昔写真パネル」の資料展示も行っています。開催中のイベントについて、詳細はホームページをご確認ください。



小須戸織の糸巻でつくったあんどん展示



小須戸今昔写真パネルの展示

演奏・公演

演奏希望者に会場を貸し出している演奏会・公演会も随時開催しています。

これまでに住民団体などが主催した、津軽三味線や越後磐女唄の観賞会など、町屋の風情を活かした演奏・公演のイベントを開催しました。



置森直子氏による磐女唄観賞会

物販・その他

毎週火曜日のお昼には、小須戸商工会の事業の一環で、ギャラリーでのパンの販売を行っています。

このほか、周辺の町並みの情報拠点として町屋の内部見学ができるほか、小須戸の町屋・町並みに関する資料を配布しています。



毎週火曜日のパン販売の様子

小須戸の町屋・町並み散策、商店街の買い物の休憩所として、お気軽にお立ち寄りください。

最新のイベントはHPをご確認ください。

URL: <http://satsumaya.web.fc2.com/>

利用案内

アクセスマップ

所在：新潟市秋葉区小須戸 3394
(小須戸商工会館向かい)



開館日時と開館時間

開館日：年末年始を除く土、日、祝日

開館時間：10時から18時まで（※都合により変更の場合あり）

お問い合わせ

コミ協加盟団体を始め、自治会や各種団体等への貸し出しも可能です。日程や利用規約など、詳しくはお問い合わせください。

Tel : 0250-25-7069 小須戸コミュニティ協議会
(小須戸まちづくりセンター内)
Mail : satsumaya@mail.117.cx

発行：小須戸コミュニティ協議会

このパンフレットは新潟市の補助を受けて作成しています。

町屋ギャラリー

薩摩屋



小須戸 在郷町